

Отпаривание брюк в ателье

Утюг воздействует на ткань давлением и температурой. При частом использовании он «приплющивает» структуру нитей, особенно на стрелках, со временем оставляя на брюках блеск (ласы). Пар же работает иначе. Горячий пар проникает в волокна на молекулярном уровне, расслабляя ткань.

В ателье мы используем профессиональные парогенераторные системы. Это позволяет:

- **Удалить замятия** даже с плотной костюмной шерсти или сложных смесовых тканей, не касаясь поверхности изделия утюгом.
- **Восстановить объем** после стирки или длительного хранения в тесном шкафу.
- **Провести дезинфекцию.** Температура пара 140–160°C, что уничтожает бактерии и запахи.

Сложные случаи: работа с деликатными тканями

Брюки из костюмной шерсти.

После обычной глажки на шерсти остаются деформированные участки. Профессиональное отпаривание позволяет выровнять ворс и восстановить текстуру ткани. Мы уделяем особое внимание зоне пояса и карманов — местам, которые сложнее всего обработать утюгом без образования складок.

Брюки с мембраной и синтетика.

Давление утюга может нарушить структуру мембраны или расплавить тонкий полиэстер. Отпаривание в ателье — это единственный безопасный способ вернуть изделию товарный вид.

Велюр, бархат, плис.

При контакте с горячей подошвой утюга такой ворс приминается, образуя проплешины. Мы обрабатываем такие брюки паром, на весу или на манекенах, поднимая ворс и возвращая ткани фактуру.

Стрелки на брюках — это показатель уровня мастерства ателье. Наш метод:

1. **Распарка швов.** Сначала паром «расслабляются» боковые и шаговые швы, чтобы снять внутреннее напряжение ткани.
2. **Формирование стрелки.** Стрелка прокладывается не давлением, а направленной струей пара и последующей фиксацией. Такая стрелка держится дольше и не оставляет следов на ткани.

Отпаривание необходимо в трех случаях:

1. **После ремонта.** Если мы укорачивали брюки, меняли молнию или ушивали пояс.
2. **После длительного хранения.** Замятые складки от струбцин вешалки или «заломы» после хранения в чемодане удалить дома практически невозможно без риска повредить ткань.
3. **Для обновления цвета.** Темные ткани (черные, синие, графитовые) со временем приобретают сероватый отлив от сухого жара утюга. Пар возвращает глубину цвета.

В ателье вы получаете не просто отпаренные брюки, а уверенность в том, что:

- Ткань прошла антибактериальную обработку.
- Стрелки будут симметричны и четки.
- Деликатные материалы не будут деформированы.
- Изделие будет выглядеть так, будто только что сошло с конвейера премиального бренда.